

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»
ИЖЕВСКИЙ ФИЛИАЛ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция

Направленность (профиль) «Юриспруденция»

Формы обучения: очная

Объем дисциплины:

в зачетных единицах: 4 з.е.

в академических часах: 144 ак.ч.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Рабочая программа по дисциплине «Право интеллектуальной собственности» по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, направленность (профиль) «Юриспруденция» составлена Городновой О.Н. в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1011.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры гуманитарных и естественно-научных дисциплин от «02» апреля 2025 г., протокол № 4

одобрена Научно-методическим советом университета от «3» апреля 2025 г., протокол № 5

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цель и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	5
4.	Объем дисциплины и виды учебной работы	7
5.	Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий	8
	5.1. Содержание дисциплины	8
	5.2. Разделы, темы дисциплины и виды занятий	12
6.	Лабораторные занятия	15
7.	Практические занятия	15
8.	Примерная тематика курсовых работ (проектов)	18
9.	Самостоятельная работа студента	18
10.	Оценивание результатов обучения и уровня сформированности компетенций	43
11.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	43
12.	Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины	45
13.	Материально–техническое обеспечение дисциплины	47
	Обновление рабочей программы дисциплины	48

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины является подготовка специалистов, способных самостоятельно применять положения гражданского законодательства об интеллектуальных правах, оценивать закономерности судебной практики, анализировать содержание новых правовых актов, а также изучить теоретические предпосылки развития право интеллектуальной собственности РФ и зарубежных странах.

Задачи. Изучение дисциплины «Право интеллектуальной собственности» направлено на формирование у студентов:

- знаний о видах прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, объектах и субъектах прав, понятии и видах гражданско-правовых договоров, направленных на передачу исключительных прав, способах защиты личных неимущественных прав автора и исключительных прав, мерах ответственности в случае нарушения этих прав.

- формирования навыков дискутирования, отстаивания своей позиции, умения выражать свои мысли, обосновывать свои аргументы на практических занятиях и диспутах;

- навыков анализа, обнаружения и сопоставления важнейших теорий в сфере интеллектуальных прав,

- владения навыками применения методологии правовой науки в области интеллектуальных прав.

- анализ современной судебной практики по проблемам права интеллектуальной собственности;

- исследований материалов диссертационных исследований, посвящённых проблемам права интеллектуальной собственности;

- усвоение места и роли права интеллектуальной собственности в современной теоретической и прикладной юриспруденции;

- формирование умений и навыков работы с источниками, научной, учебной и учебно-методической литературой, обобщения материалов судебной и правоприменительной практики, конкретных эмпирических данных.

Изучение дисциплины «Право интеллектуальной собственности» позволит обучающимся наиболее эффективно изучить подотрасль гражданского права, которая регулирует и охраняет гражданско-правовые отношения в сфере интеллектуальных права, исследовать выработанные мировой и отечественной гражданско-правовой наукой правовые институты и теоретические категории, посвященные проблемам интеллектуальной собственности, проводить научный анализ гражданского законодательства и практики его применения в сфере интеллектуальных прав. Это даст возможность студентам правильно понимать и применять нормативные акты, сформировать у них точное представление об основных положения права интеллектуальной собственности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Право интеллектуальной собственности» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, направленность (профиль) «Юриспруденция».

Код компетенции	Предшествующие дисциплины, практики	Изучаемые в текущем семестре дисциплины, практики	Последующие дисциплины, практики
ПК-1	Муниципальное право Наследственное право Жилищное право Конституционное право зарубежных стран Бюджетное право Банковское право Производственная практика, правоприменительная практика Договорное право Государственные закупки и контрактная система Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Право интеллектуальной собственности	Производственная практика, правоприменительная практика
ПК-2	Муниципальное право Наследственное право Адвокатура Договорное право Государственные закупки и контрактная система Нотариат Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта	Право интеллектуальной собственности	Исполнительное производство Альтернативные (внесудебные) способы разрешения споров Производственная практика, правоприменительная практика

	профессиональной деятельности		
ПК-5	Жилищное право Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Право интеллектуальной собственности Прокурорский надзор Судебный контроль в уголовном судопроизводстве	Судебная медицина и психиатрия Производственная практика, правоприменительная практика

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-5.

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законодательством Российской Федерации	ПК-1.1 Способен юридически правильно квалифицировать и интерпретировать факты и обстоятельства, с которыми закон связывает возникновение правоотношений	Знать: юридические факты и обстоятельства, с которыми закон связывает возникновение правоотношений Уметь: правильно квалифицировать и интерпретировать факты и обстоятельства, с которыми закон связывает возникновение правоотношений. Владеть: навыками квалификации при анализе юридических фактов и обстоятельств во взаимоотношениях и возникновения правоотношений с другими юридическими нормами.
	ПК-1.2 Способен обосновывать принимаемые решения и совершаемые юридические действия с позиции действующего законодательства Российской Федерации	Знать: юридические факты и действия с позиции действующего законодательства Российской Федерации; Уметь: определять содержание юридических фактов и обстоятельств; Владеть: навыками представления обоснования в принятия решения юридических действий в соответствии с законодательством РФ.
ПК-2 Способен составлять юридические документы	ПК- 2.2 Способен разрабатывать и правильно оформлять документы юридического характера, в том числе с использованием цифровых технологий	Знать-разработку оформления документов юридического характера, в том числе с использованием цифровых технологий Уметь- разрабатывать и правильно оформлять документы юридического характера, в том числе с использованием цифровых технологий

		Владеть- навыками и способами разработки и правильного оформления документов юридического характера, в том числе с использованием цифровых технологий
ПК-5 Способен давать квалифицированные юридические заключения и консультации при решении задач профессиональной деятельности	ПК-5.2 Способен правильно выбирать правовые нормы, на основе которых даются юридические заключения и консультации при решении задач профессиональной деятельности	Знать: правовые юридические нормы при заключении и решения задач в профессиональной деятельности. Уметь: применять правовые нормы в профессиональной деятельности; Владеть: навыками применения правовых норм при заключении и консультировании профессиональной деятельности.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Объем дисциплины и виды учебной работы в академических часах с выделением объема контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся.

очная форма обучения

Вид учебной деятельности	Ак. часов	
	Всего	По семестрам 7 семестр
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем:	53,5	53,5
Аудиторные занятия, часов всего, в том числе:	52	52
• занятия лекционного типа	26	26
• занятия семинарского типа:	26	26
практические занятия	26	26
лабораторные занятия	-	-
в том числе занятия в форме практической подготовки	-	-
Консультации	1	1
Контактные часы на аттестацию в период экзаменационных сессий	0,5	0,5
2. Самостоятельная работа студентов, всего	54,5	54,5
– курсовая работа (проект)	-	-
– изучение литературы, интернет-источников	14,5	14,5
– написание эссе	10	10
– подготовка к дискуссии	10	10
– подготовка рефератов	10	10
– выполнение тестов	10	10
3. Промежуточная аттестация: экзамен	36	36
ИТОГО:	ак. часов	144
Общая трудоемкость	зач. ед.	4

очно-заочная форма обучения

Вид учебной деятельности	Ак. часов	
	Всего	По семестрам
		7 семестр
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем:	21,5	21,5
Аудиторные занятия, часов всего, в том числе:	10	10
• занятия лекционного типа	10	10
• занятия семинарского типа:	10	10
практические занятия	-	-
лабораторные занятия	-	-
в том числе занятия в форме практической подготовки	-	-
Консультации	1	1
Контактные часы на аттестацию в период экзаменационных сессий	0,5	0,5
2. Самостоятельная работа студентов, всего	86,5	86,5
– курсовая работа (проект)	-	-
– изучение литературы, интернет-источников	24,5	24,5
– написание эссе	15	15
– подготовка к дискуссии	15	15
– подготовка рефератов	15	15
– выполнение тестов	17	17
3. Промежуточная аттестация: экзамен	36	36
ИТОГО:	ак. часов	144
Общая трудоемкость	зач. ед.	4

заочная форма обучения

Вид учебной деятельности	Ак. часов	
	Всего	По курсам
		4 курс
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем:	13,5	13,5
Аудиторные занятия, часов всего, в том числе:	12	12
• занятия лекционного типа	6	6
• занятия семинарского типа:	6	6
практические занятия	6	6
лабораторные занятия	-	-
в том числе занятия в форме практической подготовки	-	-
Консультации	1	1
Контактные часы на аттестацию в период экзаменационных сессий	0,5	0,5
2. Самостоятельная работа студентов, всего	121,5	121,5
– курсовая работа (проект)	-	-
– изучение литературы, интернет-источников	25,5	25,5
– написание эссе	24	24
– подготовка к дискуссии	24	24
– подготовка рефератов	24	24

– выполнение тестов		24	24
3. Промежуточная аттестация: экзамен		9	9
ИТОГО:	ак. часов	144	144
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание дисциплины

РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы института интеллектуальной собственности и его нормативно-правовое регулирование

Тема 1. Право интеллектуальной собственности: история становления и развития.

Основные этапы исторического развития права интеллектуальной собственности. Первые законы в сфере интеллектуальной собственности. Становление современной системы правового регулирования интеллектуальной собственности в зарубежных странах.

Становление права интеллектуальной собственности в Российской империи с XIX века до 1917 года XX века. Развитие права интеллектуальной собственности в советские и постсоветские времена. Общие тенденции и особенности развития национального законодательства об авторском праве, патентном праве и товарных знаках. Преемственность и особенности в развитии законодательства России и зарубежных стран в сфере интеллектуальной собственности. Развитие институтов права интеллектуальной собственности во взаимосвязи с развитием правовой системы, экономики общества и государства.

Тема 2. Понятие и источники права интеллектуальной собственности.

Понятие интеллектуальной собственности. Источники права интеллектуальной собственности. Судебные акты как источники интеллектуального права. Последние изменения в законодательстве в сфере права интеллектуальной собственности.

Раздел 2. Отдельные виды интеллектуальной собственности и защита права интеллектуальной собственности

Тема 3. Охраняемые объекты авторского права.

Понятия, виды, общая характеристика охраняемых объектов авторского права. Литературные произведения. Драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения. Хореографические произведения и пантомимы. Музыкальные произведения с текстом и без текста. Аудиовизуальные произведения. Произведения изобразительного искусства. Произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства. Произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства. Фотографические произведения, произведения, полученные способами аналогичными фотографии. Географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и другим наукам. Другие произведения. Программы для ЭВМ. Производные произведения. Составные произведения. Служебные произведения.

Отличительные признаки и особенности литературных, научных, научно-технических, произведений изобразительного искусства, архитектурных, фотографических и аудиовизуальных произведений.

Тема 4. Субъекты авторских и смежных прав.

Понятие авторов, правообладателей, соавторов, субъектов смежных прав. Понятие и полномочия патентных поверенных. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами, их функции и полномочия. Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности. Суд по интеллектуальным правам. Таможенная служба как орган по защите авторских и смежных прав.

Тема 5. Права автора.

Право авторства, его значение. Право автора на имя, его значение. Право на неприкосновенность произведения. Правовые последствия внесения в произведение изменений, порочащих честь, достоинство или деловую репутацию автора. Случаи предоставления автором согласия на внесение изменений в будущем. Бессрочный характер охраны права авторства, права автора на имя и права на неприкосновенность произведения.

Право на обнародование произведения. Правовые последствия обнародования. Опубликование (выпуск в свет).

Право на отзыв. Условия осуществления права на отзыв. Срок существования права на отзыв. Произведения, в отношении которых отсутствует право на отзыв.

Понятие и содержание исключительного права. Концепция единого и неделимого исключительного права. Распоряжение исключительным правом (отчуждение и передача права использования на время). Виды лицензий.

Тема 6. Смежные права.

Понятие смежных прав. Объекты смежных прав. Знак правовой охраны смежных прав. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты ему вознаграждения.

Договор об отчуждении исключительного права на объект смежных прав. Лицензионный договор о предоставлении права использования объекта смежных прав.

Переход исключительных прав на объекты смежных прав по наследству.

Технические средства защиты смежных прав. Информация о смежном праве. Ответственность за нарушение исключительного права на объект смежных прав. Обеспечение иска по делам о нарушении смежных прав.

Тема 7. Договоры в праве интеллектуальной собственности.

Особенности и основные виды договорных отношений в области реализации результатов творческой деятельности. Договоры на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ.

Понятие авторского договора. Основные виды авторских договоров. Исполнение авторских договоров. Ответственность сторон за нарушение авторских договоров.

Лицензионные договоры. Договор об уступке патента. Понятие и содержание договора об уступке патента. Вознаграждение за уступку патента. Лицензионные договоры о передаче исключительных прав на объекты промышленной собственности, их понятие и виды. Содержание лицензионного договора. Договоры о передаче прав на средства индивидуализации товаров и их производителей. Передача исключительных прав по договору продажи (аренды) предприятия.

Тема 8. Коллективное управление авторскими и смежными правами.

История становления и развития, социально-правовая роль организаций, осуществляющих управление авторскими и смежными правами на коллективной основе. Основные области коллективного управления авторскими и смежными правами на современном этапе. Формы осуществления коллективного управления. Расширенное коллективное управление: понятие, сферы функционирования. Государственная аккредитация организаций, осуществляющих расширенное коллективное управление.

Тема 9. Средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ и услуг.

Понятие товарного знака (знака обслуживания). Право на товарный знак (знак обслуживания) и его субъекты. Условия регистрации товарного знака, правовой экспертизы заявок на государственную регистрацию товарного знака. Ответственность за незаконное использование товарного знака. Особенности защиты и охраны товарного знака. Международное сотрудничество в области охраны товарных знаков и знаков обслуживания. Гражданско-правовая защита прав владельцев товарных знаков и знаков обслуживания.

Тема 10. Патентное право.

Законодательство об изобретательстве. Международное патентно-правовое сотрудничество.

Объекты патентного права. Патентное право на изобретение. Понятие и признаки изобретения. Патентоспособность изобретения. Объекты и виды изобретений. Патентоспособность полезной модели. Патентоспособность промышленного образца. Субъекты патентного права. Авторы, соавторы, правопреемники и другие лица как субъекты патентного права.

Тема 11. Иные охраняемые результаты интеллектуальной деятельности.

Понятие ноу-хау (секрет производства). Способы передачи исключительных прав на секрет производства.

Понятие селекционного достижения. Оформление прав на селекционное достижение. Особенности охраны селекционных достижений.

Понятие топологий интегральных микросхем. Порядок оформления прав на топологии интегральных микросхем.

Тема 12. Наследование прав на результаты интеллектуальной деятельности.

Переход исключительного права по наследству. Наследование пережившим соавтором.

Обнародование произведения после смерти автора. Обнародование произведения после перехода в общественное достояние.

Правовые последствия отчуждения оригинала произведения: отчуждение оригинала автором произведения (наследником автора, наследником наследника), отчуждение оригинала произведения его собственником, который одновременно является обладателем исключительного права на произведение.

Тема 13. Правовая охрана и защита прав на результаты интеллектуальной деятельности.

Общие и специальные гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав: содержание, субъекты права требования. Технические средства защиты авторских прав и смежных прав.

Защита авторских и смежных прав и гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских и смежных прав. Условия ответственности за нарушение интеллектуальных прав. Ответственность за вину и презумпция вины нарушителя. Ответственность независимо от вины правонарушителя.

Особенности защиты личных неимущественных прав автора. Защита чести, достоинства и деловой репутации автора.

Защита исключительных прав. Компенсация за нарушение исключительных прав (значение, сущность, основания взыскания).

Обеспечение иска по делам о нарушении исключительного права.

Тема 14. Ответственность за нарушение интеллектуальных прав.

Условия гражданско-правовой ответственности за нарушение интеллектуальных прав. Понятие и состав гражданского правонарушения. Понятие и содержание вреда (убытков). Требование о взыскании компенсации. Основания освобождения от гражданско-правовой ответственности.

Понятие и значение риска в гражданском праве.

Пределы гражданско-правовой ответственности в случае нарушения интеллектуальных прав. Принцип полноты гражданско-правовой ответственности. Границы гражданско-правовой ответственности. Границы гражданско-правовой ответственности. Соотношение убытков и неустойки.

5.2. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Виды занятий, включая самостоятельную работу студентов (в ак. часах)			Индикато ры достиже ния компетен ций
		занятия лекцион ного типа	занятия семинарского типа / из них в форме практической подготовки	самос– тоятель ная работа	
Раздел 1. Теоретические основы института интеллектуальной собственности и его нормативно-правовое регулирование					

1.	Тема № 1 «Право интеллектуальной собственности: история становления и развития»	2	2	3	ПК-1.1 ПК-2.2
2.	Тема № 2 «Понятие и источники права интеллектуальной собственности»	2	2	4	ПК-1.2 ПК-2.2
Раздел 2. Отдельные виды интеллектуальной собственности и защита права интеллектуальной собственности					
3.	Тема № 3 «Охраняемые объекты авторского права»	2	2	4	ПК-5.2
4.	Тема № 4 «Субъекты авторских и смежных прав»	2	2	4	ПК-5.2
5.	Тема № 5 «Права автора»	2	2	4	ПК-1.1
6.	Тема № 6 «Смежные права»	2	2	4	ПК-1.2
7.	Тема № 7 «Договоры в праве интеллектуальной собственности»	2	2	4	ПК-1.1
8.	Тема № 8 «Коллективное управление авторскими и смежными правами»	2	2	4	ПК-1.2
9.	Тема № 9 «Средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ и услуг»	2	2	4	ПК-5.2
10.	Тема № 10 «Патентное право»	2	2	4	ПК-5.2
11.	Тема № 11 «Иные охраняемые результаты интеллектуальной деятельности»	2	2	4	ПК-5.2
12.	Тема № 12 «Наследование прав на результаты интеллектуальной деятельности»	1	1	4	ПК-1.1
13.	Тема № 13 «Правовая охрана и защита прав на результаты интеллектуальной деятельности»	1	1	4	ПК-1.2
14.	Тема № 14 «Ответственность за нарушение интеллектуальных прав»	2	2	3,5	ПК-1.1
	Итого	26	26	54,5	

очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Виды занятий, включая самостоятельную работу студентов (в ак. часах)			Индикаторы достижений компетенций
		занятия лекционного типа	занятия семинарского типа / из них в форме практической подготовки	самостоятельная работа	

Раздел 1. Теоретические основы института интеллектуальной собственности и его нормативно-правовое регулирование					
1.	Тема № 1 «Право интеллектуальной собственности: история становления и развития»	2		6	ПК-1.1 ПК-2.2
2.	Тема № 2 «Понятие и источники права интеллектуальной собственности»	2		6	ПК-1.2 ПК-2.2
Раздел 2. Отдельные виды интеллектуальной собственности и защита права интеллектуальной собственности					
3.	Тема № 3 «Охраняемые объекты авторского права»	2		6	ПК-5.2
4.	Тема № 4 «Субъекты авторских и смежных прав»	2	2	6	ПК-5.2
5.	Тема № 5 «Права автора»	2	2	6	ПК-1.1
6.	Тема № 6 «Смежные права»		2	6	ПК-1.2
7.	Тема № 7 «Договоры в праве интеллектуальной собственности»		2	6	ПК-1.1
8.	Тема № 8 «Коллективное управление авторскими и смежными правами»		2	6	ПК-1.2
9.	Тема № 9 «Средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ и услуг»			6	ПК-5.2
10.	Тема № 10 «Патентное право»			6	ПК-5.2
11.	Тема № 11 «Иные охраняемые результаты интеллектуальной деятельности»			6	ПК-5.2
12.	Тема № 12 «Наследование прав на результаты интеллектуальной деятельности»			7	ПК-1.1
13.	Тема № 13 «Правовая охрана и защита прав на результаты интеллектуальной деятельности»			7	ПК-1.2
14.	Тема № 14 «Ответственность за нарушение интеллектуальных прав»			6,5	ПК-1.1
	Итого	10	10	86,5	

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Виды занятий, включая самостоятельную работу студентов (в ак.часах)	Индикаторы достиже
----------	----------------------------	---	-----------------------

	дисциплины	занятия лекцион ного типа	занятия семинарского типа / из них в форме практической подготовки	самос- тоятель ная работа	ния компетен ций
Раздел 1. Теоретические основы института интеллектуальной собственности и его нормативно-правовое регулирование					
1.	Тема № 1 «Право интеллектуальной собственности: история становления и развития»	2		8	ПК-1.1 ПК-2.2
2.	Тема № 2 «Понятие и источники права интеллектуальной собственности»	2		8	ПК-1.2 ПК-2.2
Раздел 2. Отдельные виды интеллектуальной собственности и защита права интеллектуальной собственности					
3.	Тема № 3 «Охраняемые объекты авторского права»	2		8	ПК-5.2
4.	Тема № 4 «Субъекты авторских и смежных прав»		2	8	ПК-5.2
5.	Тема № 5 «Права автора»		2	9	ПК-1.1
6.	Тема № 6 «Смежные права»		2	9	ПК-1.2
7.	Тема № 7 «Договоры в праве интеллектуальной собственности»			9	ПК-1.1
8.	Тема № 8 «Коллективное управление авторскими и смежными правами»			9	ПК-1.2
9.	Тема № 9 «Средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ и услуг»			9	ПК-5.2
10.	Тема № 10 «Патентное право»			9	ПК-5.2
11.	Тема № 11 «Иные охраняемые результаты интеллектуальной деятельности»			9	ПК-5.2
12.	Тема № 12 «Наследование прав на результаты интеллектуальной деятельности»			9	ПК-1.1
13.	Тема № 13 «Правовая охрана и защита прав на результаты интеллектуальной деятельности»			9	ПК-1.2
14.	Тема № 14 «Ответственность за нарушение интеллектуальных прав»			8,5	ПК-1.1
	Итого	6	6	121,5	

6. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены.

7. Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание практических занятий	Объем (ак.час.)		
			Очная форма обучения	Заочная форма обучения	Очно- заочная форма обучения
РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы института интеллектуальной собственности и его нормативно-правовое регулирование					
1	Тема № 1 «Право интеллектуальной собственности: история становления и развития»	История возникновения права интеллектуальной собственности. Определение интеллектуальной собственности, права интеллектуальной собственности. Объекты интеллектуальной собственности. Понятие «исключительного права». Личные имущественные и неимущественные права. Коллоквиум, решение ситуационных задач.	2		
2	Тема № 2 «Понятие и источники права интеллектуальной собственности»	Понятие интеллектуальной собственности. Источники права интеллектуальной собственности. Судебные акты как источники интеллектуального права. Последние изменения в законодательстве в сфере права интеллектуальной собственности. Решение ситуационных задач.	2		
РАЗДЕЛ 2. Отдельные виды интеллектуальной собственности и защита права интеллектуальной собственности					
3	Тема № 3 «Охраняемые объекты авторского права»	Понятия, виды, общая характеристика охраняемых объектов авторского права. Программы для ЭВМ. Производные произведения. Составные произведения. Служебные произведения. Отличительные признаки и особенности литературных, научных, научно-технических, произведений изобразительного искусства, архитектурных, фотографических и аудиовизуальных произведений. Коллоквиум, решение ситуационных задач.	2		
4	Тема № 4 «Субъекты авторских и смежных прав»	Понятие авторов, правообладателей, соавторов, субъектов смежных прав. Понятие и полномочия патентных	2	2	2

		поверенных. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами, их функции и полномочия. Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности. Суд по интеллектуальным правам. Таможенная служба как орган по защите авторских и смежных прав. тест, решение ситуационных задач.			
5	Тема № 5 «Права автора»	Понятие и принципы авторского права. Законодательство об авторских правах. Международная охрана авторских прав. Объекты авторского права, их признаки и основные разновидности. Коллоквиум, решение ситуационных задач.	2	2	2
6	Тема № 6 «Смежные права»	Понятие и принципы правового регулирования прав, смежных с авторскими. Объекты прав, смежных с авторскими, их признаки и основные разновидности. Исполнение. Вещание в эфир. Понятие публикации. Коллоквиум, решение ситуационных задач.	2	2	2
7	Тема №7 «Договоры в праве интеллектуальной собственности»	Особенности и основные виды договорных отношений. Договоры на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ. Понятие авторского договора. Основные виды авторских договоров. Исполнение авторских договоров. Ответственность сторон за нарушение авторских договоров. Решение ситуационных задач, тест.	1		2
8	Тема № 8 «Коллективное управление авторскими и смежными правами»	Основные области коллективного управления авторскими и смежными правами на современном этапе. Формы осуществления коллективного управления. Расширенное коллективное управление: понятие, сферы функционирования. Коллоквиум, решение ситуационных задач.	1		2
9	Тема № 9 «Средства индивидуализации	Фирменное наименование. Соотношение прав на фирменное	2		

	юридических лиц, товаров, работ и услуг»	наименование с правами на коммерческое обозначение и на товарный знак и знак обслуживания. Товарный знак и знак обслуживания. Коллективный знак. Решение ситуационных задач, тест.			
10	Тема № 10 «Патентное право»	Понятие промышленной собственности и патентного права. Объекты промышленной собственности: Изобретение, критерии патентоспособности изобретения. Промышленный образец. Виды промышленного образца. Решение ситуационных задач.	2		
11	Тема № 11 «Иные охраняемые результаты интеллектуальной деятельности»	Права на селекционные достижения. Условия охраноспособности селекционного достижения. Государственная регистрация селекционного достижения. Интеллектуальные права на селекционные достижения. Права на топологию интегральной микросхемы. Исключительное право на топологию. Виды топологий. Выступление и обсуждение по темам эссе, тест.	2		
12	Тема № 12 «Наследование прав на результаты интеллектуальной деятельности»	Переход исключительного права по наследству. Наследование пережившим соавтором. Обнародование произведения после смерти автора. Обнародование произведения после перехода в общественное достояние. Коллоквиум.	3		
13	Тема № 13 «Правовая охрана и защита прав на результаты интеллектуальной деятельности»	Общие и специальные гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав: содержание, субъекты права требования. Технические средства защиты авторских прав и смежных прав. Защита авторских и смежных прав и гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских и смежных прав. Условия ответственности за нарушение интеллектуальных прав. Коллоквиум.	1		

14	Тема № 14 «Ответственность за нарушение интеллектуальных прав»	Понятия, признаки, принципы и основания юридической ответственности. Гражданско-правовая ответственность за нарушение интеллектуальных прав. Административная ответственность за нарушение интеллектуальных прав. Решение ситуационных задач, тест.	2		
	Итого		26	6	10

8. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

9. Самостоятельная работа студента

Методические материалы

Самостоятельная работа студента при изучении дисциплины «Право интеллектуальной собственности» направлена на закрепление полученных в ходе занятий лекционного типа теоретических знаний; формирование навыков в соответствии с требованиями, определенными в ходе занятий семинарского типа.

Самостоятельная работа студента в процессе изучения дисциплины включает:

- работу с конспектами лекций и(или) иными учебными материалами, в том числе электронными,
- изучение основной и дополнительной литературы, источников Интернет,
- подготовку к практическим занятиям,
- подготовка к коллоквиуму,
- подготовка к эссе,
- решение ситуационных задач,
- выполнение тестов,
- подготовку к текущему контролю и промежуточной аттестации.

Тест – это система формализованных заданий, по результатам выполнения которых можно измерить уровень знаний, умений и навыков обучающегося.

Критерии оценки тестов:

85% – 100% правильных ответов – «отлично»;

75% – 84% правильных ответов – «хорошо»;

50% – 75% правильных ответов – «удовлетворительно»;

менее 50 % правильных ответов – «неудовлетворительно».

Ситуационные задачи – это задачи, позволяющие студенту осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление, понимание, применение, анализ.

Критерии оценки ситуационных задач:

Оценка «отлично» выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания при решении ситуационных задач и умение уверенно применять их на практике, свободное и правильное обоснование принятых решений.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями, которые используются при решении ситуационных задач, необходимыми для дальнейшего применения.

Оценка «неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания, неправильно трактует нормы законодательства при решении ситуационной задачи, допускает грубые ошибки в формулировках статей и неправильно дает им квалификацию.

Коллоквиум — это вид учебно–теоретического занятия, представляющий собой групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем (например, раздела лекционного курса), которое одновременно является и формой контроля, разновидностью массового опроса. Данный метод проведения занятия позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний обучающихся целой академической группы по определенному разделу курса. Обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее, а также продемонстрировать глубину и осознанность усвоения изученного материала.

Критерии оценки коллоквиума:

Оценка «отлично» – глубокое и прочное усвоение программного материала; – полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; – правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка «хорошо» – знание программного материала; грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний; владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

Оценка «удовлетворительно» – усвоение основного материала; при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий;

Оценка «неудовлетворительно» – незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

Эссе (из фр. *essai* «попытка, проба, очерк», от лат. *exagium* «взвешивание») – сочинения небольшого объёма и свободной структуры в форме обзора проблемы с использованием литературных источников. Автор формулирует проблему, затем рассматривается, приводятся аргументы с опорой на литературные источники.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится, если содержание эссе соответствует заявленной в названии тематике; эссе оформлено в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления эссе; эссе имеет чёткую композицию и структуру; в тексте эссе отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованных источников и ссылки на использованную литературу в тексте эссе; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; эссе представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала.

Оценка «хорошо» ставится, если содержание эссе соответствует заявленной в названии тематике; эссе оформлено в соответствии с общими требованиями написания эссе, но есть погрешности в техническом оформлении; эссе имеет чёткую композицию и структуру; в тексте эссе отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованных источников, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; эссе представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если содержание эссе соответствует заявленной в названии тематике; в целом эссе оформлено в соответствии с общими требованиями написания эссе, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом эссе имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте эссе есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованных источников, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте эссе; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом эссе представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если содержание эссе соответствует заявленной в названии тематике; в эссе отмечены нарушения

общих требований написания эссе; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте эссе есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованных источников, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте эссе; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом эссе представляет собой достаточно самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала.

Раздел 1. Теоретические основы института интеллектуальной собственности и его нормативно-правовое регулирование

Тема 1. Право интеллектуальной собственности: история становления и развития.

В процессе усвоения темы необходимо уяснить следующие основные понятия: Основные этапы исторического развития права интеллектуальной собственности. Первые законы в сфере интеллектуальной собственности.

Вопросы для коллоквиума:

1. Становление современной системы правового регулирования интеллектуальной собственности в зарубежных странах.
2. Становление права интеллектуальной собственности в Российской империи с XIX века до 1917 года XX века.
3. Развитие права интеллектуальной собственности в советские и постсоветские времена.
4. Общие тенденции и особенности развития национального законодательства об авторском праве, патентном праве и товарных знаках.
5. Преемственность и особенности в развитии законодательства России и зарубежных стран в сфере интеллектуальной собственности.
6. Развитие институтов права интеллектуальной собственности во взаимосвязи с развитием правовой системы, экономики общества и государства.

Ситуационные задачи:

1. Известный российский ученый сделал научное открытие в январе 1990 г.

Вправе ли ученый подать заявку и получить диплом на открытие?

При каких условиях (характеристиках своего открытия) ученый вправе получить на свое открытие патент на изобретение?

2. Современное издательство планирует опубликовать роман Э. М. Ремарка «Три товарища», впервые опубликованный в СССР в 1958 г.

Должно ли и от кого именно издательство получать согласие на публикацию и выплачивать вознаграждение?

Какие нормативные правовые акты и нормы международного права интеллектуальной собственности необходимо учитывать издательству, чтобы избежать правовых рисков?

Тема 2. Понятие и источники права интеллектуальной собственности.

В процессе усвоения темы необходимо уяснить следующие основные понятия: Понятие интеллектуальной собственности. Источники права интеллектуальной собственности. Судебные акты как источники интеллектуального права. Последние изменения в законодательстве в сфере права интеллектуальной собственности.

Ситуационные задачи:

1. Российского учёного-эколога Б., выступавшего на международном симпозиуме в Германии, пригласили принять участие в создании монографии «Глобальное потепление: причины и последствия», для выполнения главы работы. Он работу выполнил в установленный срок и в требуемом объеме. Договор авторского заказа Б. не подписывал. Монография была опубликована на территории Германии. Спустя некоторое время он узнал, что соавторы — ученые из других стран, получили за выполнение своей работы в монографии оплату. Б. решил потребовать оплату за свою работу.

Нормами законодательства какого государства должен руководствоваться Б. для осуществления защиты своих прав?

2. В июле 2007 г. издательство заключило с автором Ж. договор сроком на один год, в соответствии с которым автор принял на себя обязательство подготовить курс «История права» в двух томах. Данный договор был заключен в соответствии с требованиями действующего на тот момент Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах». В январе 2008 г. издательство предложило автору расторгнуть данный договор и заключить новый. Свое предложение издательство обосновало тем, что Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах» утратил силу с 1 января 2008 г. Исходя из этого издательство считает, что необходимо заключить другой договор в соответствии с требованиями вступившей с 1 января 2008 г. в законную силу части четвертой ГК РФ.

Дайте правовую оценку необходимости перезаклучения указанного договора.

Какими нормами следует руководствоваться при регулировании возникших правоотношений между автором и издательством?

Раздел 2. Отдельные виды интеллектуальной собственности и защита права интеллектуальной собственности.

Тема 3. Охраняемые объекты авторского права.

В процессе усвоения темы необходимо уяснить следующие основные понятия: Понятия, виды, общая характеристика охраняемых объектов авторского права. Литературные произведения. Драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения. Хореографические произведения и пантомимы. Музыкальные произведения с текстом и без текста. Аудиовизуальные произведения. Произведения изобразительного искусства.

Вопросы для коллоквиума:

1. Произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства.
2. Произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства.
3. Фотографические произведения, произведения, полученные способами аналогичными фотографии.
4. Географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и другим наукам.
5. Другие произведения.
6. Программы для ЭВМ.
7. Производные произведения.
8. Составные произведения.
9. Служебные произведения.
10. Отличительные признаки и особенности литературных, научных, научно-технических, произведений изобразительного искусства, архитектурных, фотографических и аудиовизуальных произведений.

Ситуационные задачи:

1. Дизайнер Р. состоял в трудовых отношениях со студией дизайна «А». В рамках указанных правоотношений по заданию руководства студии «А» дизайнер Р. разрабатывал рекламные проспекты, размещаемые в каталогах, которые в последующем разместил в своем портфолио. Студия дизайна «А» обратилась с иском в суд, требуя убрать материалы из портфолио, ссылаясь на то, что автору-дизайнеру исключительные права на них не принадлежат.

Правомерно ли требование студии дизайна «А»?

Разрешите спор по существу.

2. Адвокат Р. за годы многолетней работы собрал определенное количество судебных решений со своим участием по наиболее актуальным вопросам гражданского, семейного и трудового законодательства. Все решения были им систематизированы по отраслям права и рассматриваемым вопросам. В дальнейшем он издал книгу «Актуальные вопросы судебной практики», в которой были размещены указанные судебные решения, сопровождаемые соответствующими разъяснениями автора, анализом и выводами. Через некоторое время автор указанной книги увидел в статье одного ученого, размещенной в научном журнале, использование одного из судебных решений, анализируемых в его книге, но без ссылки на него. Посчитав, что это нарушает право авторства, он обратился в суд с иском о возмещении причиненного вреда. Автор статьи исковые требования не признал, ссылаясь на то, что судебные решения не являются охраняемыми объектами авторского права. Таким образом, он не мог нарушить ничьи права.

Какое решение должен вынести суд?

3. Руководство компании «У.Н.» поручило юристу разработать положение об оплате труда работников компании. Задание руководства юрист выполнил, и положение об оплате труда работников было утверждено на общем собрании

работников. В дальнейшем юрист потребовал ссылаться на него как на автора при каждом использовании принятого положения об оплате труда работников. Руководство компании «У.Н.» ответило ему отказом, ссылаясь на то, что положение об оплате труда работников является официальным документом (локальным нормативным правовым актом), не являющимся объектом авторского права.

Разрешите спор по существу.

Тема 4. Субъекты авторских и смежных прав.

В процессе усвоения темы необходимо уяснить следующие основные понятия: Понятие авторов, правообладателей, соавторов, субъектов смежных прав. Понятие и полномочия патентных поверенных. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами, их функции и полномочия. Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности. Суд по интеллектуальным правам. Таможенная служба как орган по защите авторских и смежных прав.

Ситуационные задачи:

1. Младший научный сотрудник НИИ психологи С. подготовил к опубликованию монографию под названием «Психология школьников. Вопросы теории и практики». Перед опубликованием автор передал монографию руководителю своего отдела на проверку, поскольку такая процедура была предусмотрена положением НИИ психологии для опубликования научных трудов. Руководитель отдела монографию проверил, внес в нее определенные поправки, не изменяющие замысла автора и смысла выводов. Однако после этого руководитель отдела потребовал от С. включить его в соавторы, мотивируя это тем, что поправки им были внесены в девять из 11 представленных глав.

Дайте оценку правомерности требований руководителя отдела.

2. Автором сборника детских стихов «Мои мечты» был 15-летний школьник К. Перед опубликованием данного сборника издательство заключило договор авторского заказа с его родителями, ссылаясь на то, что 15-летний гражданин является ограниченно дееспособным, в связи с чем не может самостоятельно заключать гражданско-правовые договоры.

Могут ли несовершеннолетние лица быть субъектами авторского права?

Кто в данном случае является сторонами договора авторского заказа?

Тест:

1. Кому принадлежат исключительные права на использование «служебного произведения»?

- а) автору;
- б) всегда работодателю;
- в) работодателю, если иное не предусмотрено договором между автором и работодателем;
- г) автору, если иное не предусмотрено договором между автором и работодателем.

2. Может ли соавтор использовать произведение, созданное им в соавторстве, без согласия другого соавтора?

- а) нет, ни при каких обстоятельствах;
- б) право на использование произведения в целом принадлежит соавторам совместно;
- в) да, каждый из соавторов использует созданное ими произведение по своему усмотрению;
- г) да, без каких-либо ограничений.

3. Кто из нижеперечисленных лиц являются авторам аудиовизуального произведения?

- а) режиссер-постановщик, автор сценария и автор музыкального произведения, специально созданного для этого аудиовизуального произведения;
- б) продюсер;
- в) режиссер-постановщик, автор сценария и актеры;
- г) режиссер-постановщик, автор сценария, оператор и автор музыкального произведения, специально созданного для этого аудиовизуального произведения.

4. Может ли в Российской Федерации юридическое лицо быть субъектом авторских прав?

- а) может быть автором произведения;
- б) не может;
- в) может, но только некоммерческая организация;
- г) может получить авторские права по договору либо по наследству (по завещанию).

5. Кто являются субъектами смежных прав?

- а) исполнители, производители фонограмм, организации эфирного или кабельного вещания;
- б) авторы и исполнители;
- в) авторы, исполнители, производители фонограмм, организации эфирного или кабельного вещания;
- г) авторы, исполнители и производители фонограмм.

6. Какие права принадлежат производителю фонограммы?

- а) право авторства;
- б) право на имя;
- в) право на использование фонограммы в любой форме;
- г) право на защиту репутации.

7. Кто может быть признан автором произведения:

- а) гражданин;
- б) юридическое лицо;
- в) лицо, организовавшее создание произведения (продюсер);
- г) Российская Федерация?

8. Переводчик, составитель либо иной автор производного или составного произведения осуществляет свои авторские права при условии соблюдения прав:

а) авторов произведений, использованных для создания производного или составного произведения.

б) Российской Федерации;

в) организации по управлению правами на коллективной основе;

г) федерального органа исполнительной власти по интеллектуальной собственности.

9. У каких субъектов возникает право авторства:

а) у создателей произведения науки, литературы или искусства;

б) у создателей изобретения, полезной модели, промышленного образца;

в) у обладателей прав на средства индивидуализации юридического лица, товаров, работ, услуг и предприятий;

г) право авторства возникает в обоих случаях, перечисленных в п.а) и п.б).

10. У какого субъекта первоначально возникает право на обнародование произведения:

а) у обладателя исключительного права на произведение;

б) у автора произведения;

в) у патентообладателя;

г) у лицензиата, обладающего правом на использование произведения.

Тема 5. Права автора.

В процессе усвоения темы необходимо уяснить следующие основные понятия: Право авторства, его значение. Право автора на имя, его значение. Право на неприкосновенность произведения. Правовые последствия внесения в произведение изменений, порочащих честь, достоинство или деловую репутацию автора. Случаи предоставления автором согласия на внесение изменений в будущем. Бессрочный характер охраны права авторства, права автора на имя и права на неприкосновенность произведения.

Коллоквиум

Вопросы для коллоквиума:

1. Право на обнародование произведения.

2. Правовые последствия обнародования.

3. Опубликование (выпуск в свет).

4. Право на отзыв.

5. Условия осуществления права на отзыв.

6. Срок существования права на отзыв.

7. Произведения, в отношении которых отсутствует право на отзыв.

8. Понятие и содержание исключительного права.

9. Концепция единого и неделимого исключительного права.

10. Распоряжение исключительным правом (отчуждение и передача права использования на время).

11. Виды лицензий.

Ситуационные задачи:

1. Автор книги «Мир ощущений» В. написал данное произведение на русском языке и издал на территории РФ. В дальнейшем ему было необходимо

перевести текст этой книги на немецкий язык. С этой целью он обратился к профессиональному переводчику, который за определенное сторонами вознаграждение книгу перевел и передал автору. Спустя несколько месяцев переводчик книгу издал на немецком языке. На обложке (титульном листе) книги были указаны только фамилия, имя и отчество переводчика, ссылка на автора книги отсутствовала.

Автор, посчитав это нарушением его прав, обратился в суд. Какое право автора нарушено?

К какому виду ответственности может быть привлечен переводчик?

2. Гражданин Щ., находясь в браке с гр-кой Г., написал стихи к песне. Его друг композитор Д. написал на этот текст музыку и передал ее автору стихов по договору об отчуждении исключительных прав безвозмездно. В дальнейшем автор стихов передал эту песню исполнителю З. на основании исключительной лицензии и стал получать за это гонорары. Спустя год гр-ка Г. подала исковое заявление о расторжении брака и разделе имущества с гр-ном Щ., включив в состав совместно нажитого имущества исключительные права на текст и музыку к песне, а также 1/2 доли от полученных гонораров по выданной исключительной лицензии.

Какое решение должен вынести суд?

Входя ли указанные права и доходы в состав совместно нажитого имущества?

3. Нотариус К. издала книгу «Образцы нотариально удостоверенных документов». Кроме теоретической части, посвященной определению, содержанию, порядку составления и удостоверения этих документов, в качестве образцов были использованы удостоверенные в различные промежутки времени данным нотариусом доверенности, завещание и некоторые виды гражданско-правовых договоров. Гражданин М., увидев в этой книге оформленную им когда-то у данного нотариуса доверенность, был возмущен размещением не только ее текста, но и персональных данных его и лица, которому эта доверенность была выдана. При обращении в суд он указал, что нотариус злоупотребила своими должностными полномочиями, разгласив персональные данные без его согласия, которые стали известны нотариусу в результате исполнения им своих служебных обязанностей.

Должен ли был нотариус для размещения в книге образцов вышеуказанных документов получить согласие их участников?

В случае положительного ответа на вопрос составьте проект согласия сторон документов на их использование в произведении.

Тема 6. Смежные права.

В процессе усвоения темы необходимо уяснить следующие основные понятия: Понятие смежных прав. Объекты смежных прав. Знак правовой охраны смежных прав. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты ему вознаграждения.

Договор об отчуждении исключительного права на объект смежных прав. Лицензионный договор о предоставлении права использования объекта смежных прав.

Переход исключительных прав на объекты смежных прав по наследству.

Технические средства защиты смежных прав. Информация о смежном праве. Ответственность за нарушение исключительного права на объект смежных прав. Обеспечение иска по делам о нарушении смежных прав.

Вопросы для коллоквиума:

1. В чем заключаются сходство и различие правового регулирования авторских и смежных прав?
2. Что включает в себя исключительное право на исполнение?
3. С помощью каких способов возможно использовать исполнение?
4. Перечислите личные неимущественные права на исполнение.
5. Как реализуются смежные права на совместное исполнение?

Ситуационные задачи:

1. Компания «М.П.» являлась изготовителем фонограмм «Мой сладкий сон», «Улыбка», «Осень», «Корабли» и др. Индивидуальный предприниматель С. приобрел диск с указанными фонограммами и стал с него изготавливать копии для последующей реализации. Компания «М.П.», посчитав, что ее исключительное право на использование фонограмм нарушено, обратилась с иском в суд к С. о прекращении незаконного использования и изъятии все контрафактных экземпляров. Ответчик не согласился с предъявленными исковыми требованиями, ссылаясь на то, что на приобретенном им экземпляре диска с фонограммами не было указано знака правовой охраны смежных прав. Таким образом, С. считает, что права компании не нарушал.

Какое решение должен вынести суд?

2. Режиссер-постановщик осуществил постановку спектакля по пьесе писателя В. Перед постановкой было получено письменное согласие автора пьесы. Спектакль был поставлен, и автор пьесы был приглашен на его премьеру. После просмотра автор пьесы направил режиссеру-постановщику претензию, в которой указал, что согласие на постановку он действительно давал и не отрицает этого. Однако смысл его произведения в спектакле был искажен, чем нарушено его право на защиту произведения от искажений.

Какие действия должен был предпринять режиссер-постановщик спектакля для исключения такой претензии со стороны автора пьесы?

Тема 7. Договоры в праве интеллектуальной собственности.

В процессе усвоения темы необходимо уяснить следующие основные понятия: Особенности и основные виды договорных отношений в области реализации результатов творческой деятельности. Договоры на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ.

Понятие авторского договора. Основные виды авторских договоров. Исполнение авторских договоров. Ответственность сторон за нарушение авторских договоров.

Лицензионные договоры. Договор об уступке патента. Понятие и содержание договора об уступке патента. Вознаграждение за уступку патента. Лицензионные договоры о передаче исключительных прав на объекты промышленной собственности, их понятие и виды. Содержание лицензионного договора. Договоры о передаче прав на средства индивидуализации товаров и их производителей. Передача исключительных прав по договору продажи (аренды) предприятия.

Ситуационные задачи:

1. Издательство «К» заказало автору И. создание учебника по математике для академического бакалавриата. И. условия договора авторского заказа выполнил и учебник подготовил. Однако при сдаче рукописи в издательство автор пояснил, что текст рукописи принадлежит ему, а рисунки, схемы и графики выполнены его коллегой Г.

Как должно поступить издательство, чтобы при издании и последующей реализации учебника не нарушить права Г.? В роли адвоката дайте консультацию.

2. Руководитель компании «Ю.К.» обратился к художнику Ф. с предложением нарисовать для размещения в офисе компании четыре картины, размером 45 Ч 70 см масляными красками на холсте, каждая из которых должна отражать времена года (зима, весна, лето и осень).

Какой вид договора должен быть заключен между компанией «Ю.К.» и художником Ф.?

Составьте проект данного договора.

3. Поэт и композитор создали музыкальное произведение (песню), права на которую в последующем передали певцу-исполнителю гр-ну В. по договору об отчуждении исключительных прав на безвозмездной основе, с условием ее исполнения в течение ближайших трех лет. Спустя год с момента передачи исключительных прав указанную песню стал исполнять другой исполнитель, ссылаясь на то, что авторами песни ему было предоставлено право на исполнение на основании заключенного лицензионного договора. Певец-исполнитель В. предъявил требование к авторам песни о нарушении его прав, переданных на безвозмездной основе. Авторы песни не признали предъявленное требование, сославшись на то, что денежные средства от второго исполнителя они не получали и поэтому считают, что вред певцу-исполнителю В. не причинен.

Разрешите спор по существу.

Тест:

1. При переходе к другому лицу исключительного права на произведение, к этому лицу переходит право:

- а) На использование произведения под своим именем;
- б) Использование произведения под вымышленным именем (псевдонимом);

- в) Использование произведения без указания имени (анонимно);
 - г) Воспроизведение произведения.
2. Договор авторского заказа является:
- а) Только возмездным;
 - б) Только безвозмездным;
 - в) Возмездным, если соглашение сторон не предусмотрено иное;
 - г) Безвозмездным, если соглашением сторон не предусмотрено иное.
3. Произведение, создание которого предусмотрено договором авторского заказа, должно быть передано заказчику:
- а) В срок, установленный договором;
 - б) В течение шести месяцев;
 - в) В течение одного года;
 - г) В течение двух лет.
4. Ответственность автора по договору об отчуждении исключительного права на произведение и по лицензионному договору:
- а) Ограничена суммой реального ущерба, причиненного другой стороне;
 - б) Ограничена суммой реального ущерба, причиненного другой стороне, если договором не предусмотрен меньший размер ответственности автора;
 - в) Ограничена суммой компенсационной выплаты, установленной судом;
 - г) Предполагает возмещение убытков, предусмотренных п. 2 ст. 15 ГК РФ.
5. Принудительная лицензия на изобретение или промышленный образец предоставляется, если эти объекты не используются либо недостаточно используются патентообладателем со дня выдачи патента в течение:
- а) Трех лет;
 - б) Четырех лет;
 - в) Пяти лет;
 - г) Десяти лет.
6. Принудительная лицензия на полезную модель предоставляется, если этот объект не используется либо недостаточно используется патентообладателем со дня выдачи патента:
- а) Трех лет;
 - б) Четырех лет;
 - в) Пяти лет;
 - г) Десяти лет.
7. Патентообладатель, подавший заявление в Роспатент о возможности предоставления любому лицу права использования объекта промышленной собственности и не получивший предложений, может отозвать свое заявление об открытой лицензии по истечении:
- а) Одного года;
 - б) Двух лет;
 - в) Трех лет;
 - г) Четырех лет.
8. Договор об отчуждении исключительного права на товарный знак, лицензионный договор, а также другие договоры, посредством которых

осуществляется распоряжение исключительным правом на товарный знак, должны быть заключены:

- а) В письменной форме с последующей регистрацией в Роспатенте;
- б) В нотариальной форме;
- в) В письменной форме с последующей регистрацией в Федеральной регистрационной службе;
- г) В нотариальной форме с последующей регистрацией в органах местного самоуправления.

9. Принудительная лицензия на селекционное достижение предоставляется судом потенциальному лицензиату при условии, что патентообладатель отказывается от заключения лицензионного договора по истечении одного из следующих сроков со дня выдачи патента:

- а) Двух лет;
- б) Трех лет;
- в) Пяти лет;
- г) Десяти лет.

10. Лицензионный договор о предоставлении права использования секрета производства может быть заключен:

- а) С обязательным указанием срока его действия;
- б) Без указания срока его действия;
- в) Как с указанием, так и без указания срока его действия;

Без указания срока его действия, но с предупреждением о возможном отказе от договора в течение пяти месяцев.

Тема 8. Коллективное управление авторскими и смежными правами.

В процессе усвоения темы необходимо уяснить следующие основные понятия: История становления и развития, социально-правовая роль организаций, осуществляющих управление авторскими и смежными правами на коллективной основе. Основные области коллективного управления авторскими и смежными правами на современном этапе. Формы осуществления коллективного управления. Расширенное коллективное управление: понятие, сферы функционирования. Государственная аккредитация организаций, осуществляющих расширенное коллективное управление.

Вопросы для коллоквиума:

1. Каковы цели создания организаций по коллективному управлению авторскими и смежными правами?
2. Охарактеризуйте правовую основу, в соответствии с которой организации по коллективному управлению осуществляют свою деятельность.
3. Какие условия являются существенными для заключения договора о передаче полномочий по управлению правами?
4. Каков порядок проведения государственной аккредитации организаций по управлению правами на коллективной основе?
5. В чем заключается предмет государственного контроля за аккредитованными организациями?

Ситуационные задачи:

1. РАО выплатило композитору П. вознаграждение за прошедший год. Из представленного отчета П. узнал, что РАО вычло из его вознаграждения расходы, связанные со сбором, распределением и выплатой вознаграждения. П. с данными расходами не согласился и обратился с иском в суд о взыскании с РАО в его пользу сумму расходов.

В обоснование своих требований П. указал, что все предусмотренные вычеты закреплены НК РФ. Такого вида вычета, как «расходы» НК РФ не содержит. Следовательно, РАО злоупотребило своими правами при выплате ему вознаграждения и произвело незаконный вычет.

Какое решение должен принять суд?

2. Гражданин А., являясь автором ряда песен, на протяжении пяти лет получал от РАО вознаграждение. Спустя пять лет А. обратился в РАО с просьбой предоставить ему отчет хотя бы за последний год с расшифровкой, какие расходы и в каких суммах были удержаны из его вознаграждения. РАО отказало А. в его просьбе, ссылаясь на отсутствие между обществом и автором договора на коллективное управление исключительными правами и предложило заключить такой договор.

Кто прав в данной ситуации?

Имело ли место нарушение прав автора?

Как следует разрешить данную ситуацию?

Составьте проект данного договора.

3. РАО заключило с автором книг Щ. договор на коллективное управление исключительными правами и выплачивало ему соответствующее вознаграждение на протяжении трех лет. По истечении трех лет с момента заключения договора, РАО установило, что ООО «Ш.» незаконно использует произведения Щ.

РАО обратилось в суд с иском к ООО «Ш.» с требованием о компенсации причиненного вреда. Суд заявленные требования удовлетворил в полном объеме и взыскал с ответчика компенсацию причиненного вреда в объеме 20 000 руб.

Узнав о состоявшемся решении суда, Щ. направил в РАО претензию, суть которой сводилась к тому, что РАО нарушило его права тем, что не известило о судебном процессе, в результате чего он не смог принять личного участия. По его мнению, такое участие повысило бы эффективность защиты его прав и позволило бы взыскать большую сумму компенсации, чем та которая указана в решении суда.

Имело ли РАО право на обращение в суд с указанным иском?

Является ли претензия Щ. законной? Ответ обоснуйте.

Тема 9. Средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ и услуг.

В процессе усвоения темы необходимо уяснить следующие основные понятия: Понятие товарного знака (знака обслуживания). Право на товарный знак (знак обслуживания) и его субъекты. Условия регистрации товарного знака,

правовой экспертизы заявок на государственную регистрацию товарного знака. Ответственность за незаконное использование товарного знака. Особенности защиты и охраны товарного знака. Международное сотрудничество в области охраны товарных знаков и знаков обслуживания. Гражданско-правовая защита прав владельцев товарных знаков и знаков обслуживания.

Ситуационные задачи:

1. Компания по добыче, розливу и продаже минеральной воды из одного из источников в Ставропольском крае обратилась в арбитражный суд с иском к АО о нарушении прав на товарный знак, так как она является владельцем товарного знака в виде графического изображения горного пейзажа с названием воды. В своем возражении против заявленного иска ответчик отметил, что на его имя зарегистрирован товарный знак, представляющий собой комбинированное обозначение. В него наравне с названием воды входит изобразительный элемент, не имеющий сходства с использованным в товарном знаке истца. Название воды включено в оба товарных знака как неохраняемый элемент. В товарном знаке ответчика словесное обозначение занимает 3/4 поля товарного знака, а по месту расположения и цветовому сочетанию воспринимается как основная его часть. Суд первой инстанции удовлетворил иск и признал нарушение права на товарный знак истца, поскольку в качестве словесного элемента товарного знака ответчика использовано название источника минеральной воды. Это название указывает на свойство минеральной воды, согласно ГК РФ, могло быть включено в товарный знак как неохраняемый элемент лишь в случае, если оно не занимает в этом товарном знаке доминирующее положение.

Дайте оценку решению суда.

2. ООО «Сочи Кофе» обратилось в арбитражный суд с иском к индивидуальному предпринимателю о защите своего товарного знака посредством запрещения индивидуальному предпринимателю использовать в принадлежащем ему кафе набор пирожных к кофе (ассорти в пластиковой коробочке с этикеткой под общим названием «Сочи кофе»). ООО «Сочи Кофе» изготавливало только одноименную упаковку для расфасовки кофе с зарегистрированным товарным знаком по заказу третьих лиц, которые являлись дилерами. Как утверждал истец, используемое индивидуальным предпринимателем обозначение сходно до степени смешения с его товарным знаком (разница состоит лишь в написании букв «К» и «к»). А это, по мнению истца, является нарушением его исключительного права на товарный знак.

Нарушил ли индивидуальный предприниматель исключительное право на товарный знак, принадлежащий ООО «Сочи Кофе»?

Может ли быть удовлетворен иск ООО «Сочи Кофе»?

3. В арбитражный суд поступил иск от ООО «Термопласт» (г. Санкт-Петербург) к АО Компания «Термопласт-СП» (г. Санкт-Петербург) о защите права на товарный знак. Истец обосновал свои исковые требования тем, что приоритетным направлением его деятельности в соответствии с учредительными документами является производство изделий из пластика, устойчивых к высокой температуре. По заявке ООО «Термопласт» Роспатент

выдал свидетельство на товарный знак от 28 января 2015 г., а его приоритет был установлен с 9 февраля 2014 г. АО Компания «Термопласт-СП» было зарегистрировано 12 февраля 2010 г. и с тех пор занимается продажей изделий из пластика, устойчивых к высокой температуре, на рынках Санкт-Петербурга и Ленинградской области, используя при этом в рекламе обозначение «Термопласт». По утверждению истца, действия ответчика являются нарушением законодательства о товарных знаках, так как ответчик реализует товар с обозначениями, схожими до степени смешения по написанию, звучанию, смыслу с зарегистрированным на имя истца товарным знаком.

Нарушил ли ответчик законодательство о товарных знаках?

Тест:

1. Субъектами права на товарный знак могут быть:

- а) Любые физические лица;
- б) Только юридические лица и физические лица, осуществляющие предпринимательскую деятельность;
- в) Только юридические лица, осуществляющие предпринимательскую деятельность;
- г) Только физические лица, осуществляющие предпринимательскую деятельность.

2. Признаком товарного знака не являются:

- а) Новизна;
- б) Неповторимость;
- в) Оригинальность;
- г) Условное обозначение.

3. Товарные знаки подлежат обязательной государственной регистрации:

- а) В органах субъектов РФ;
- б) В органах местного самоуправления;
- в) В Роспатенте РФ;
- г) В Федеральной регистрационной службе РФ.

4. Исключительное право на фирменное наименование, включенное в единый государственный реестр юридических лиц, действует:

- а) Только на территории Российской Федерации;
- б) На территории РФ и стран ближнего зарубежья;
- в) На территории РФ, стран ближнего и дальнего зарубежья;
- г) На территории РФ и стран, с которыми у носителя фирменного наименования существуют торговые отношения.

5. Для индивидуализации одного предприятия одновременно могут использоваться:

- а) Только одно коммерческое обозначение;
- б) Не более двух коммерческих обозначений;
- в) Не менее трех коммерческих обозначений;
- г) Неограниченное число коммерческих обозначений.

6. Исключительное право на товарный знак может принадлежать:

- а) Только одному правообладателю;

- б) Нескольким правообладателям совместно;
 - в) Нескольким правообладателям с определением доли каждого из них;
 - г) Одному или нескольким правообладателям совместно.
7. Исключительное право на товарный знак действует в течение:
- а) 10 лет;
 - б) 15 лет;
 - в) 20 лет;
 - г) 25 лет.
8. Формальная экспертиза на товарный знак проводится Роспатентом в течение:
- а) Месяца со дня ее подачи;
 - б) Двух месяцев;
 - в) Трех месяцев;
 - г) Шести месяцев.
9. Свидетельство на товарный знак выдается Роспатентом в течение:
- а) Месяца со дня государственной регистрации товарного знака в Государственном реестре товарных знаков;
 - б) Двух месяцев;
 - в) Трех месяцев;
 - г) Шести месяцев.
10. Распоряжение исключительным правом на наименование места происхождения товара:
- а) Допускается путем его отчуждения;
 - б) Допускается путем предоставления другому лицу права его использования;
 - в) Допускается путем совершения гражданско-правовых договоров;
 - г) Не допускается.

Тема 10. Патентное право.

В процессе усвоения темы необходимо уяснить следующие основные понятия: Законодательство об изобретательстве. Международное патентно-правовое сотрудничество.

Объекты патентного права. Патентное право на изобретение. Понятие и признаки изобретения. Патентоспособность изобретения. Объекты и виды изобретений. Патентоспособность полезной модели. Патентоспособность промышленного образца. Субъекты патентного права. Авторы, соавторы, правопреемники и другие лица как субъекты патентного права.

Ситуационные задачи:

1. Была подана заявка на изобретение, сущность которого отражена в формуле изобретения: «Концентратор и аккумулятор космической энергии, выполненный из диэлектрического материала с вертикально расположенными пазами, отличающийся тем, что пазы выполнены в виде канавок характерного поперечного размера, имеющих форму змеек, оси которых ориентированы по радиусу круглого тела, представляющего собой съедобное пористое изделие, расположенное на специальных механизированных опорах».

Удовлетворяет ли описанное в формуле техническое решение условию промышленной применимости?

Может ли быть признано изобретением или полезной моделью заявленное решение в соответствии с п. 5 ст. 1350 ГК РФ?

2. Была подана заявка на полезную модель под названием «Схема документооборота организации», сущность которой отражена в формуле путем описания программного обеспечения, ответственного за ведение документооборота, и не было прибавлено никаких технических признаков, кроме средств, осуществляемых программой для ЭВМ.

Может ли быть признано полезной моделью заявленное решение в соответствии с п. 5 ст. 1351 ГК РФ?

Если нет, то какие нормы п. 5 ст. 1350 ГК РФ будут действовать в отношении такой заявки на полезную модель?

3. Заявитель хочет подать заявку на изобретение «Способ лечения артрита колена» со следующей формулировкой признаков решения: «Способ лечения артрита колена, включающий 9 сеансов пальцевого точечного массажа точек IV.7, XI.24, VII.61, III.35, отличающийся тем, что перед началом каждого сеанса пальцевого точечного массажа проводят цепную реакцию духовной энергии оператора массажа».

Может ли быть признано изобретением обсуждаемое решение?

Какому условию патентоспособности не соответствует обсуждаемое решение?

Тема 11. Иные охраняемые результаты интеллектуальной деятельности.

В процессе усвоения темы необходимо уяснить следующие основные понятия: Понятие ноу-хау (секрет производства). Способы передачи исключительных прав на секрет производства.

Понятие селекционного достижения. Оформление прав на селекционное достижение. Особенности охраны селекционных достижений.

Понятие топологий интегральных микросхем. Порядок оформления прав на топологии интегральных микросхем.

Вопросы для эссе:

1. Ноу-хау как объект интеллектуальной собственности.
2. Права на рационализаторское предложение и их защита.
3. Права, связанные с открытиями.
4. Интеллектуальные права на программы для ЭВМ, базы данных и топологии интегральных микросхем.
5. Селекционные достижения как объект правовой охраны.

Тест:

1. Топологией интегральной микросхемы является:
 - а) Представленная в объективной форме совокупность самостоятельных материалов, систематизированных таким образом, чтобы эти материалы могли быть найдены и обработаны с помощью ЭВМ;

- б) Зафиксированное на материальном носителе пространственно-геометрическое расположение совокупности элементов интегральной микросхемы и связей между ними;
- в) Совокупность сведений о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере;
- г) Представленная в объективной форме совокупность данных и команд, предназначенных для функционирования ЭВМ и компьютерных устройств в целях получения определенного результата.

2. Исключительное право на топологию действует в течение:

- а) 10 лет;
- б) 20 лет;
- в) 30 лет;
- г) 50 лет.

3. Нарушением исключительного права на топологию является:

- а) Воспроизведение топологии в целом или частично путем включения в интегральную микросхему либо иным образом;
- б) Использование топологии лицом в коммерческих целях, не преследующих получение прибыли, а также без цели анализа, исследования или обучения;
- в) Распространение интегральных микросхем с топологией, ранее введенных в гражданский оборот лицом, обладающим исключительным правом на топологию или иным лицом с разрешения правообладателя;
- г) Использование топологии лицом, независимо создавшим топологию, идентичную другой топологии.

4. Объектами интеллектуальных прав на селекционные достижения являются:

- а) Штамм культуры клеток растений и животных;
- б) Сорты растений и породы животных;
- в) Способы выведения нового сорта растений и новой породы животных;
- г) Штамм микроорганизма.

5. В случаях, когда селекционное достижение создано за счет материальных средств государства, право на получение патента принадлежит:

- а) Муниципальному образованию;
- б) Российской Федерации;
- в) Организации, где создано селекционное достижение;
- г) Селекционеру, создавшему селекционное достижение.

6. Исключительное право на служебное селекционное достижение и право на получение патента принадлежит:

- а) Только работодателю;
- б) Работодателю, если трудовым или иным договором между работником и работодателем не предусмотрено иное;
- в) Совместно работодателю и работнику;
- г) Только работнику.

7. В случае, когда селекционное достижение создано, выведено или выявлено по договору, право на получение патента и исключительное право на него принадлежит:

- а) Только заказчику;
 - б) Заказчику, если договором между подрядчиком (исполнителем) и заказчиком не предусмотрено иное;
 - в) Совместно заказчику и исполнителем;
 - г) Только исполнителю.
8. Исключительное право на секреты производства (ноу-хау) является правом:
- а) Личным неимущественным;
 - б) Имущественным;
 - в) Вещным;
 - г) Обязательственным.
9. Исключительное право на секрет производства действует до тех пор, пока:
- а) Сохраняется конфиденциальность сведений, составляющих его содержание;
 - б) Оно не возникает у лица, ставшего добросовестным обладателем
 - в) того же секрета;
 - г) Не истечет срок действия лицензионного договора;
 - д) Оно не будет передано другому лицу по сублицензионному договору.
10. Нарушитель исключительного права на секрет производства обязано:
- а) Только возместить убытки;
 - б) Возместить убытки, если иная ответственность не предусмотрена законом;
 - в) Возместить убытки, если иная ответственность не предусмотрена законом или договором;
 - г) Вместо возмещения убытков выплатить компенсацию в размере, определяемом судом.

Тема 12. Наследование прав на результаты интеллектуальной деятельности.

В процессе усвоения темы необходимо уяснить следующие основные понятия: Переход исключительного права по наследству. Наследование пережившим соавтором.

Обнародование произведения после смерти автора. Обнародование произведения после перехода в общественное достояние.

Правовые последствия отчуждения оригинала произведения: отчуждение оригинала автором произведения (наследником автора, наследником наследника), отчуждение оригинала произведения его собственником, который одновременно является обладателем исключительного права на произведение.

Коллоквиум

Вопросы для коллоквиума:

1. Какова конституционная гарантия права наследования? 2. Какое имущество входит в состав наследства по действующему законодательству?
2. Какие категории лиц имеют право на обязательную долю при наследовании?
3. Как влияют нормы семейного законодательства при наследовании исключительного права на произведение?

Тема 13. Правовая охрана и защита прав на результаты интеллектуальной деятельности.

В процессе усвоения темы необходимо уяснить следующие основные понятия: Общие и специальные гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав: содержание, субъекты права требования. Технические средства защиты авторских прав и смежных прав.

Вопросы для коллоквиума:

1. Защита авторских и смежных прав и гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских и смежных прав.
2. Условия ответственности за нарушение интеллектуальных прав.
3. Ответственность за вину и презумпция вины нарушителя.
4. Ответственность независимо от вины правонарушителя.
5. Особенности защиты личных неимущественных прав автора.
6. Защита чести, достоинства и деловой репутации автора.
7. Защита исключительных прав.
8. Компенсация за нарушение исключительных прав (значение, сущность, основания взыскания).
9. Обеспечение иска по делам о нарушении исключительного права.

Тема 14. Ответственность за нарушение интеллектуальных прав.

В процессе усвоения темы необходимо уяснить следующие основные понятия: Условия гражданско-правовой ответственности за нарушение интеллектуальных прав. Понятие и состав гражданского правонарушения. Понятие и содержание вреда (убытков). Требование о взыскании компенсации. Основания освобождения от гражданско-правовой ответственности.

Понятие и значение риска в гражданском праве.

Пределы гражданско-правовой ответственности в случае нарушения интеллектуальных прав. Принцип полноты гражданско-правовой ответственности. Границы гражданско-правовой ответственности. Соотношение убытков и неустойки.

Ситуационные задачи:

1. Общество А является правообладателем товарных знаков, зарегистрированных в установленном законом порядке, и имеет на них свидетельства в отношении услуг 39-го класса МКТУ. Общество В, не имея гражданских правоотношений, основанных на договоре о передаче исключительного права на товарные знаки или их использовании в своей предпринимательской деятельности, разместило на своей странице в сети Интернет с доменным именем, сходным с зарегистрированным товарным знаком общества А, информацию о морских и речных перевозках. Согласно ответам, полученным от регистратора доменных имен и от координационного центра национального домена сети Интернет, общество В является администратором спорного домена.

Куда следует обратиться обществу А за защитой своих исключительных прав в данной ситуации?

Какие требования вправе заявить общество А в своем исковом заявлении?

Каким образом следует зафиксировать (доказать) факт размещения (использования) сходного с товарным знаком общества А обозначения в качестве доменного имени в сети Интернет?

К какому виду юридической ответственности может быть привлечено общество В, его должностные лица?

Понесет ли юридическую ответственность регистратор доменных имен в сети Интернет?

2. Индивидуальный предприниматель реализовывал в торговой точке детскую бандану с изображением героев известного мультипликационного сериала. Разрешения правообладателя на использование героев аудиовизуального произведения у предпринимателя не было. Исключительные права общества А на аудиовизуальное произведение подтверждаются договорами авторского заказа, соглашениями о намерении, служебными заданиями, трудовым договором.

Куда вправе обратиться правообладатель за защитой нарушенного исключительного права на аудиовизуальное произведение в данной ситуации?

Каким образом можно подтвердить (доказать) факт противоправной реализации (использования) аудиовизуального произведения?

К какому виду (-ам) юридической ответственности следует привлечь индивидуального предпринимателя по действующему законодательству РФ?

Можно ли привлечь к юридической ответственности как индивидуального предпринимателя, так и общество В?

3. Сотрудники отдела полиции управления МВД России по городу N в ходе проведенной операции обнаружили на персональных компьютерах общества V копии программного обеспечения, права на которое принадлежат зарегистрированной в США компании А. Всего было установлено семь экземпляров (копий) контрафактного программного обеспечения. Компания А оценила причиненный ей ущерб более чем в 1,5 млн руб.

К какому виду юридической ответственности могут быть привлечены виновные в нарушении исключительного права компании А лица?

На что может повлиять размер причиненного ущерба?

Как следует зафиксировать факт неправомерного использования программного обеспечения?

Тест:

1. При отсутствии вины нарушителя в отношении него исключается применение такой меры, как:

- а) публикация решения суда о допущенном нарушении;
- б) выплата компенсации за нарушение права;
- в) пресечение действий, нарушающих исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации либо создающих угрозу нарушения такого права;
- г) изъятие и уничтожение контрафактных материальных носителей.

2. Размер компенсации за нарушение исключительного права определяется судом:

- а) в зависимости от характера нарушения и иных обстоятельств дела с учетом требований разумности и справедливости;
- б) исходя из размера предполагаемых убытков;
- в) в зависимости от характера нарушения и иных обстоятельств дела, но не более чем в размере предполагаемых убытков;
- г) в соответствии с тарифами, установленными Правительством РФ.

3. Какое из условий, в соответствии с ГК РФ, не учитывается при решении вопроса о неответственности информационного посредника, осуществлявшего передачу материала в информационно-телекоммуникационной сети, за нарушение интеллектуальных прав, произошедшее в результате этой передачи:

- а) он не является инициатором этой передачи и не определяет получателя указанного материала;
- б) он не принял необходимые и достаточные меры для прекращения нарушения интеллектуальных прав;
- в) он не изменяет указанный материал при оказании услуг связи, за исключением изменений, осуществляемых для обеспечения технологического процесса передачи материала;
- г) он не знал и не должен был знать о том, что использование соответствующего результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации лицом, инициировавшим передачу материала, содержащего соответствующие результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации, является неправомерным.

4. В случаях нарушения исключительного права на произведение автор или иной правообладатель наряду с использованием других применимых способов защиты и мер ответственности, установленных ГК РФ, вправе:

- а) требовать по своему выбору от нарушителя вместо возмещения убытков выплаты компенсации;
- б) вправе только требовать наложения судом ареста на все экземпляры произведения, в отношении которых предполагается, что они являются контрафактными, а также на материалы и оборудование, используемые или предназначенные для их изготовления или воспроизведения;
- в) вправе требовать от нарушителя выплаты убытков и компенсации;
- г) вправе только требовать запрета ответчику или лицу, в отношении которого имеются достаточные основания полагать, что оно является нарушителем авторских прав, совершать определенные действия (изготовление, воспроизведение, продажу, сдачу в прокат, импорт либо иное предусмотренное ГК РФ использование, а также транспортировку, хранение или владение) в целях введения в гражданский оборот экземпляров произведения, в отношении которых предполагается, что они являются контрафактными.

5. При существенном нарушении приобретателем обязанности выплатить вознаграждение правообладателю в установленный договором об отчуждении исключительного права срок, прежний правообладатель вправе в судебном порядке:

- а) требовать перевода на себя прав приобретателя исключительного права;

- б) требовать возмещения убытков;
 - в) требовать компенсации морального вреда;
 - г) верны в совокупности оба ответа, указанные в п.п. а) и б).
6. В случаях нарушения исключительного права на объект смежных прав обладатель исключительного права может потребовать выплаты ему компенсации:
- а) в размере от 5 тыс. руб до 1 млн. руб;
 - б) в размере от 10 тыс. руб до 5 млн. руб., определяемом по усмотрению суда;
 - в) в размере 5 тыс. руб;
 - г) в размере от 50 тыс. руб. до 1 млн. руб.
7. Нарушитель исключительного права на секрет производства обязано:
- а) только возместить убытки;
 - б) возместить убытки, если иная ответственность не предусмотрена законом;
 - в) возместить убытки, если иная ответственность не предусмотрена законом или договором;
 - г) вместо возмещения убытков выплатить компенсацию в размере, определяемом судом.
8. Споры об авторстве на изобретение подлежат рассмотрению:
- а) в судебном порядке;
 - б) в судебном или административном порядке по выбору лица, права которого нарушены;
 - в) в административном порядке;
 - г) в административном порядке, а в предусмотренных законом случаях в суде.
9. Нарушением исключительного права патентообладателя считается:
- а) применение средств, содержащих запатентованное изобретение, полезную модель или промобразец в личных целях;
 - б) проведение научного исследования или эксперимента над средством, содержащим запатентованное изобретение;
 - в) разовое изготовление лекарств в аптеках;
 - г) любое несанкционированное введение в хозяйственную деятельность или хранение с этой целью продукта, содержащего запатентованное изобретение, промышленный образец или полезную модель.
10. Компенсация морального вреда осуществляется в:
- а) эквивалентной форме;
 - б) денежной форме;
 - в) натуральной форме.

10. Оценивание результатов обучения и уровня сформированности компетенций

Оценивание результатов обучения по дисциплине и уровня сформированности компетенций (части компетенции) осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с оценочными материалами.

11. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

а) нормативные правовые акты

1. Российская Федерация. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 дек. 1993 г.: [с изм. внесенными законами Рос. Федерации о поправках к Конституции Рос. Федерации от 30 дек. 2008 г. № 7-ФКЗ от 5 февр. 2014 г. № 2-ФКЗ, от 21 июля 2014г. № 11-ФКЗ, от 14 марта 2020 г. № 1 – ФКЗ] // Российская газета. – 2020 4 июля — с. 7. – Консультант Плюс [Электрон, ресурс]

2. Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть первая от 30 ноября 1994 г. ввод федер. закон № 51-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. – 1994. - № 32. – Ст. 3301. Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://www.pravo.gov.ru>. [Электрон. ресурс].

3. Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть вторая от 26 января 1996 г. ввод федер. закон № 14-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. – 1996. - №5. – Ст. 410. Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://www.pravo.gov.ru>. [Электрон. ресурс].

4. Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть третья от 26 ноября 2001 г. ввод федер. закон № 146-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2001. - № 49. – Ст. 4552. Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://www.pravo.gov.ru>. [Электрон. ресурс].

5. Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвертая от 18 декабря 2006 г. ввод федер. закон № 230-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2006. - № 52 (часть 1). – Ст. 5496. Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://www.pravo.gov.ru>. [Электрон. ресурс].

б) основная литература

1. Жарова, А. К. Защита интеллектуальной собственности : учебник для вузов / А. К. Жарова. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 341 с. — (Высшее образование). Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534607>

2. Зенин, И. А. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / И. А. Зенин. — 12-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 524 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/558213> (дата обращения: 03.03.2025).

3. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова [и др.] ; под общей редакцией Е. А. Поздняковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 408 с. — (Высшее образование). Текст : электронный // Образовательная платформа

Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536211> (дата обращения: 01.03.2025).

4. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / Л. А. Новоселова [и др.] ; под редакцией Л. А. Новоселовой. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 335 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536273> (дата обращения: 01.03.2025).

в) дополнительная литература

1. Бирюков, П. Н. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для вузов / П. Н. Бирюков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 315 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536191> (дата обращения: 01.03.2025).

2. Жарова, А. К. Интеллектуальное право. Защита интеллектуальной собственности : учебник для вузов / А. К. Жарова ; под общей редакцией А. А. Стрельцова. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 384 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534605> (дата обращения: 01.03.2025).

3. Калятин, В. О. Право интеллектуальной собственности. Правовое регулирование баз данных : учебное пособие для вузов / В. О. Калятин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 186 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540087> (дата обращения: 01.03.2025).

4. Штоляков, В. И. Интеллектуальная собственность: принтмедиа и информационные технологии как объекты интеллектуальной собственности : учебное пособие для вузов / В. И. Штоляков, М. В. Яганова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 252 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543237> (дата обращения: 01.03.2025).

5. Щербак, Н. В. Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права : учебное пособие для вузов / Н. В. Щербак. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 342 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541973> (дата обращения: 01.03.2025).

12. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины

1) Лицензионное программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

- Windows 10 Edu, Microsoft Office 2019 (годовая подписка «Desktop School ALNG LicSARk MVL» (MS Windows и MS Office)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версия 3.3 (отечественное ПО)

2) Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

- 7-Zip (свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных) (отечественное ПО)
- AIMP Бесплатный аудио проигрыватель (лицензия бесплатного программного обеспечения) (отечественное ПО)
- FastStone Image Viewer (программа для просмотра изображений в Microsoft Windows (лицензия бесплатного программного обеспечения))
- Foxit Reader (Бесплатное прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF (лицензия бесплатного программного обеспечения))

3) Профессиональные базы данных:

- Официальный сайт Государственной Думы РФ- <http://www.duma.gov.ru>
- Официальный интернет-портал правовой информации- <http://www.pravo.gov.ru>
- Официальный сайт Общественная палата РФ - <http://www.oprf.ru>
- Сайт Конституции Российской Федерации - <http://constitution.garant.ru/>

4) Информационные справочные системы:

- <http://www.consultant.ru> - сайт Справочной правовой системы «Консультант-плюс»
- <http://www.garant.ru> - сайт Справочной правовой системы «Гарант»
- <http://www.usis.narod.ru> – сайт Юридическая справочно-информационная система «ЮСИС»
- <http://www.kodeks.ru> - сайт профессиональные справочные системы – «Кодекс».

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде.

13. Материально–техническое обеспечение дисциплины

Образовательный процесс обеспечен учебными аудиториями для проведения учебных занятий, а именно для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций,

текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы студентов и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Учебные аудитории соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам, укомплектованы специализированной мебелью. Также перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя учебный зал судебных заседаний, а также специализированные аудитории.

Учебные аудитории оснащены техническими средствами обучения: ноутбук, аудиосистема, микрофон, проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, обеспечивающей доступ к сети Интернет и электронной информационно-образовательной среде университета.

Обновление рабочей программы дисциплины

Наименование раздела рабочей программы, в который внесены изменения

(измененное содержание раздела)

обсуждено и рекомендовано к утверждению решением кафедры наименование
кафедры _____
от ____ 20__ г., протокол № ____

одобрено Учебно-методическим советом _____ от ____ 20__ г.,
протокол № ____