

## Общие требования

Объём и структура должна составлять не более тридцати страниц печатного текста и выполняться на бумаге соответствующего формата. Для реферата подходит А4. Текст печатается только на одной из сторон листа. Структура реферата также создаётся по правилам.

Она должна включать ряд элементов.

Начинается с введения, далее следует основная часть работы. Её разбивают на отдельные разделы, которые должны быть озаглавлены.

Логическим завершением реферата является заключение.

И последний лист - это список литературы, использованной автором при написании работы.

Иногда после него располагают приложения. Технические требования к оформлению Они содержатся в методических указаниях и в ГОСТе и, как правило, совпадают.

### **Технические моменты касаются следующего:**

Шрифта, которым выполнена работа. Как правило, это Times New Roman. Его кегль не более 14, но иногда допускается и 12. Межстрочного интервала реферата. Он, как правило, полуторный. Размеров отступов от края с левой стороны - не менее 30 миллиметров, все остальные - 20. Формата текста, выровненного по ширине. Красной строки - она выставляется по всему документу одинаково и составляет от 1 до 1,25 миллиметров. Частей реферата, которые указываются в содержании или оглавлении. Они должны начинаться с новой страницы, выделяться жирным шрифтом или заглавными буквами того же размера и располагаться по центру. В конце заголовка ни в коем случае не ставятся точки и не допускаются переносы слов. Текст должен следовать через два интервала после названия.

Нумерации страницы - должна выполняться арабскими цифрами и располагаться в верхнем правом углу. Начинается она с листа, на котором находится первый структурный элемент реферата (введение).

Предыдущие две страницы: титул и оглавление (план, содержание) не нумеруются, но непременно считаются. Это основные правила написания реферата, но есть ещё ряд различных тонкостей, связанных содержательным аспектом.

### **О чём пишут во введении?**

Здесь нужно придерживаться определённой структуры, которая включает: значимость и актуальность выбранной темы реферата; цель и задачи проведённого исследования; небольшой обзор проанализированной в работе литературы; структуру реферата. Кроме приведённых пунктов, руководитель может включить и другие. Несмотря на то, что с этой

части начинается реферат, работа над ней должна проводиться в конце исследования, поскольку здесь содержатся сведения, которые имеют обобщающий характер.

## **Содержание:**

### **Основные требования**

Здесь тоже есть ряд тонкостей, которые сопровождают такой вид исследования, как реферат. Правила написания и оформления главной задачей студента здесь ставят раскрытие темы исследования. Эта работа проводится в основной части реферата, которая, как правило, включает три раздела или главы.

В первом рассматриваются теоретические основы исследуемого явления или процесса. Приводятся основные понятия и анализируются их определения. Также здесь можно рассматривать историю развития исследуемого объекта.

Второй раздел посвящён аналитической работе. Здесь можно приводить статистику, графики, отображающие динамику процессов, и другую подобную информацию.

В третьем разделе приводятся предложения по улучшению состояния исследуемого объекта. Намечаются возможные перспективы его развития. Заканчивается реферат заключением. Здесь делаются выводы на основе всего того, что было исследовано в работе. Структура этого элемента реферата должна быть в логическом единстве с введением и основной частью. Иными словами, те задачи, которые ставились во введении и рассматривались в соответствующих разделах, должны быть разрешены и обоснованы в заключении. Структурно оно начинается с общего вывода согласно цели реферата, и далее приводятся заключения по каждой задаче, поставленной в начале работы.

Последним элементом является список использованной литературы. Здесь важно правильно составить и отобразить в соответствии с ГОСТом библиографические описания источников. Нумерация их в списке должна отвечать их номерам или ссылкам по тексту работы. Порядок расположения может быть как по алфавиту, так и по мере упоминания той или иной работы в тексте реферата.

Здесь важно помнить, что введение и заключение не должны содержать ссылок и цитат.

### **Пример оформления**

Образец поможет окончательно прояснить ситуацию. Сразу отметим, что содержательно эта работа будет зависеть от выбранной студентом тематики. Как известно, любая работа начинается с титульного листа. Он содержит сведения об авторе работы и руководителе, выбранной теме исследования, а также месте и годе её написания. Все эти данные также включены в правила написания реферата. Титульный лист, пример оформления которого приведен ниже, включает все основные данные. Для того чтобы получить положительную оценку за реферат, нужно непременно ознакомиться с ними или использовать типовой

титул. Все, что касается техники оформления, демонстрируют правила написания реферата.

## **СОДЕРЖАНИЕ ВВЕДЕНИЕ РАЗДЕЛ**

### **1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

1.1. Понятие правовой культуры в науке

1.2. Правовая культура, сознание и социализация молодёжи РАЗДЕЛ

### **2. АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

2.1. Основные факторы, оказывающие влияние на формирование современной правовой культуры студента

2.2. Роль средств массовой информации в формировании правовой культуры и сознания студента РАЗДЕЛ

### **3. ПОИСК ОПТИМИЗАЦИИ ВОЗДЕЙСТВИЯ СМИ НА СТУДЕНЧЕСКУЮ АУДИТОРИЮ**

3.1. Влияние интернет-технологий на характер отношений студенческой аудитории и СМИ

3.2. Формирование и развитие новых моделей взаимодействия студенчества и СМИ

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ ВВЕДЕНИЕ** Актуальность выбранной темы исследования обусловлена той ролью, которую сегодня играют СМИ в формировании правовой культуры студентов. Оценка этого влияния позволяет выявить как положительные, так и отрицательные аспекты такого взаимодействия.

Цель реферата состоит в изучении правовой культуры студентов и выяснении того, какую роль в её формировании играют средства массовой информации.

Достижение цели возможно при реализации следующих задач:

изучения теоретических основ правовой культуры; рассмотрения её связи с правовым сознанием и социализацией;

изучения роли СМИ в формировании правовой культуры и сознания студента.

### **РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

1.1. Понятие правовой культуры в науке Подходы к пониманию правовой культуры в современной науке основываются на исследованиях, проведённых известными учёными: теоретиками и практиками.

### **РАЗДЕЛ 2. АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

2.1. Основные факторы, оказывающие влияние на формирование современной правовой культуры студента Опираясь на теоретические фундаментальные исследования,

проведённые в первом разделе, отметим, что среди основных факторов, влияющих на формирование правовой культуры студенчества, следует назвать средства массовой информации. Именно эта «четвёртая власть» способна оказывать незаметное и постоянное влияние на сознание молодёжи, её стремления, цели и основополагающие установки.

### **РАЗДЕЛ 3. ПОИСК ПУТЕЙ ОПТИМИЗАЦИИ ВОЗДЕЙСТВИЯ СМИ НА СТУДЕНЧЕСКУЮ АУДИТОРИЮ**

3.1. Влияние интернет-технологий на характер отношений студенческой аудитории и СМИ  
В предыдущих разделах были рассмотрены и выделены основные факторы, оказывающие влияние на формирование современной правовой культуры студента. Среди них были названные также и интернет-технологии. Для того чтобы оценить влияние последних на характер отношений студенчества и СМИ, следует обратиться к результатам исследований, проведённых...  
**ЗАКЛЮЧЕНИЕ** Итак, в реферате было проведено исследование правовой культуры студентов и выяснена роль средств массовой информации в её формировании. Установлено, что современные СМИ не только оказывают влияние на сознание студентов, но способны формировать у них определённое отношение к тем процессам и явлениям, которые происходят в современном российском обществе.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Султанов Р.М. Студенческое движение в России / Р. М. Султанов // Социально-политическая энциклопедия в 3 т. - М., 2010. - Т.2. - С. 797- 800.
2. Аспекты правовой компетентности / Д.В.Гамбиков // Профессия – журналист: вызовы XXI века. Сборник материалов Междунар. науч. конф. «Журналистика 2014». – М.: Факультет журналистики МГИМО, 2014. – С. 259-267.